

PORTFOLIO 2022
LYDVÆRKER

Laurits Jongejan

Kommende produktion

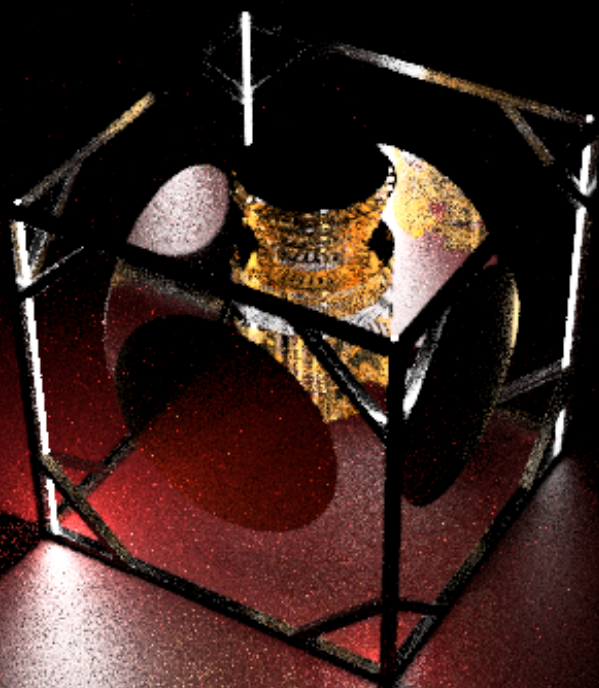
A SUN CHARIOT



A Sun Chariot, 2023
*fastlagt komposition, aluminium,
messing og elektronik*
'Mekanisk lydinstallation'
<https://cgreen.com/solvogn/>

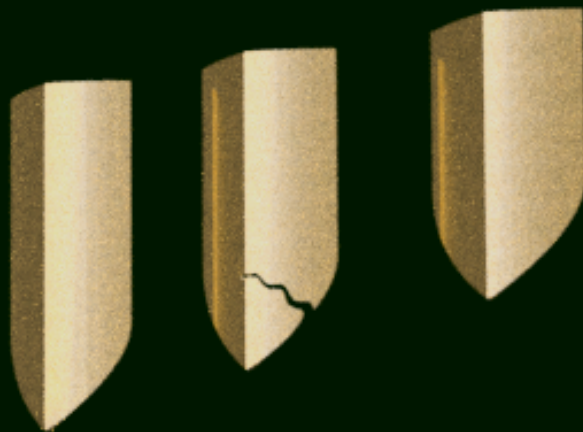
'A Sun Chariot' er et elektro-mekanisk lydværk. Værkets centrale element er et mekanisk instrument udgjort af fire store gonger der aktiveres af elektroniske køller og elektronisk vibrerende apparater. Disse gonger danner værkets sider, og skinner pulserende som store solskiver. Pladernes æteriske og fyldige klang samt køllernes percussive og konsonante gestik skaber et unikt sonisk udtryk.

Værkets visuelle udgangspunkt tager inspiration fra kvantecomputeres kryostatisk kølingsapparat og nationalklenodiet 'Sol vognen'. Store runde forgyldte skiver hænger horisontalt i værkets midte, og på hver af disse udspiller der sig mytologiske scener af solens rejse over himlen, inspireret af den danske bronzealder.



Kommende Produktion

THREE SHIELDS



Three Shields 2022

*fastlagt komposition, aluminium
og elektronik*

'Elektro akustisk Korværk

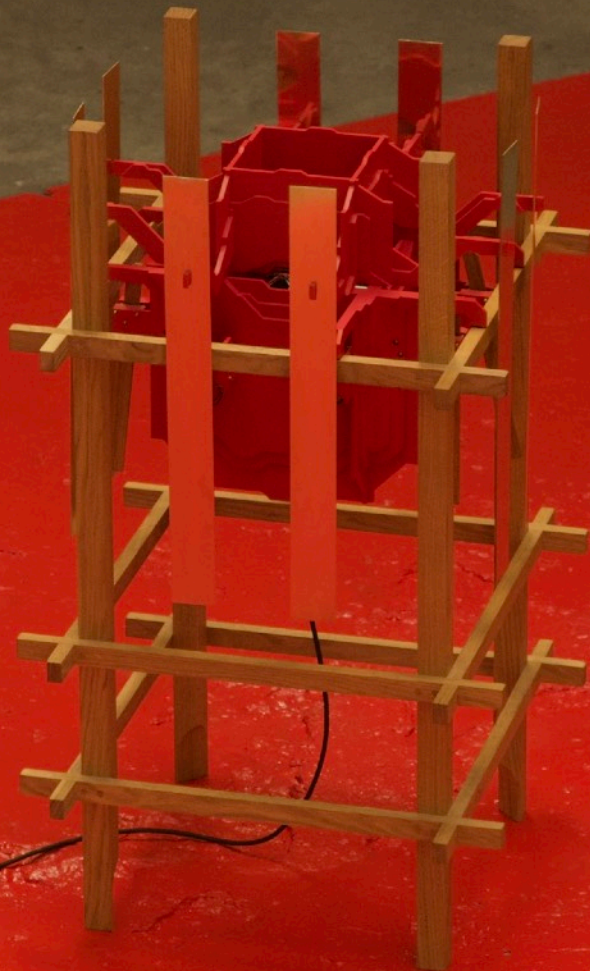
<https://ccreen.com/threeshields/>

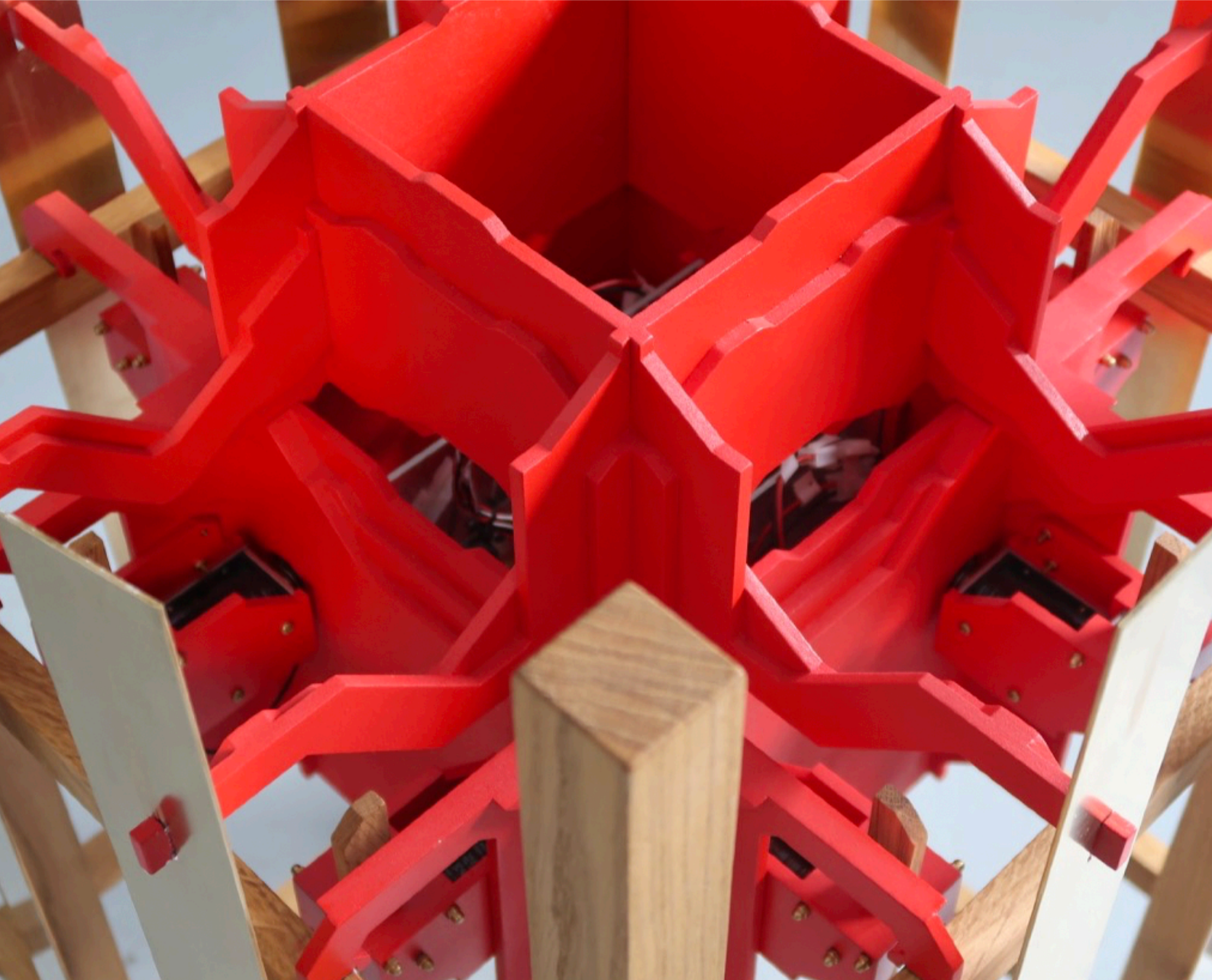
'Three Shields' er et lydværk, der udforsker menneskestemmer afsondret og fremmed for den menneskelige krop. Værket tager form som en kunstnerisk undersøgelse af muligheden for at frembringe lyd, der minder om den menneskelige stemme, udelukkende med akustiske eller mekaniske midler.

Helligdommen -
**A SHRINE OF
SACRED FEAR**

A Shrine of Sacred Fear, 2019
*fastlagt komposition, egetræ,
krydsfiner, rød lak, messing,
solenoider, elektronik*
'Mekanisk lydinstallation'
@Click-festival2020, Helsingør
@SMK, København

Vimeo: [https://vimeo.com/
392023531](https://vimeo.com/392023531)





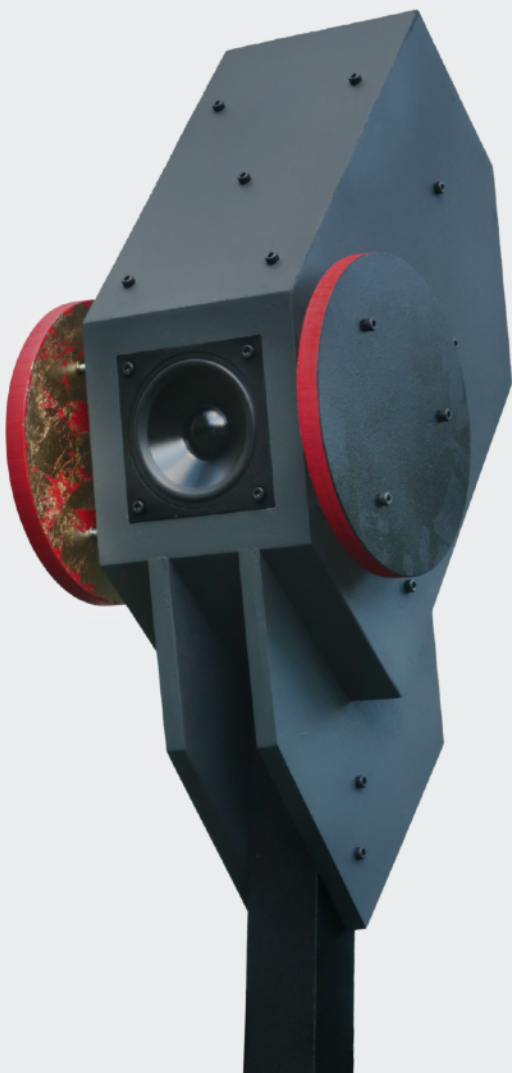
Værkets centre er maskinen, der driver instrumentet. Hvor andre instrumenter lægger op til en menneskelig interaktion, er 'A Shrine of Sacred Fear' derimod forbeholdt maskinen og dens præcision. Alle sider er ens udformet, og får værket til at minde som et omnidirektionelt væsen fra en anden verden.

Med tusinde mekaniske slag i minuttet, dirrer helligdommen og vækker associationer til et insekt, muskler der spænder eller et træ i vinden.

Værket skaber en samhørighed mellem det dyriske og det digitale - mellem helligdom og højteknologi.

Koret -

DIVINE ACCENTS OF OTHER VOICES



Divine Accents of Other Voices

2020

syv højtalere, syntetiske stemmer, træ, guld, elektronik - 'Multikanalsværk for syntetiske stemmer'

@Regelbau411, Thyholm

Vimeo: <https://vimeo.com/473981467>

I en balance mellem et virtuelt univers af kropsløse stemmer og vores egen fysiske funderede verden, udforsker værket hvordan stemmen som organ kan bruges i elektronisk musik. Et computerbaseret kor der aldrig behøver at trække vejret danner rammen for dette værks præmis og fortælling. Syv højtalere modelleret som androide skabninger, er ved hjælp af akustiske udformninger optimeret til at efterligne de menneskelige formanter og klanglige kvaliteter i menneskets stemme.

Triptykonet -

Tō

Tō, 2018

Videoloop i tre dele

@Regelbau411

Vimeo: <https://vimeo.com/265900193>

